



Istituto Comprensivo Statale “Rosaria Scardigno - San Domenico Savio”

Distretto scolastico n.6 via N. Maggioletti snc 70056 Molfetta (Bari)
CM: BAIC85700G CF: 93423370720
tel: 080/3344579 fax: 080/3975843

email: baic85700g@istruzione.it posta certificata: baic85700g@pec.istruzione.it
sito web: www.scardignosaviomolfetta.edu.it



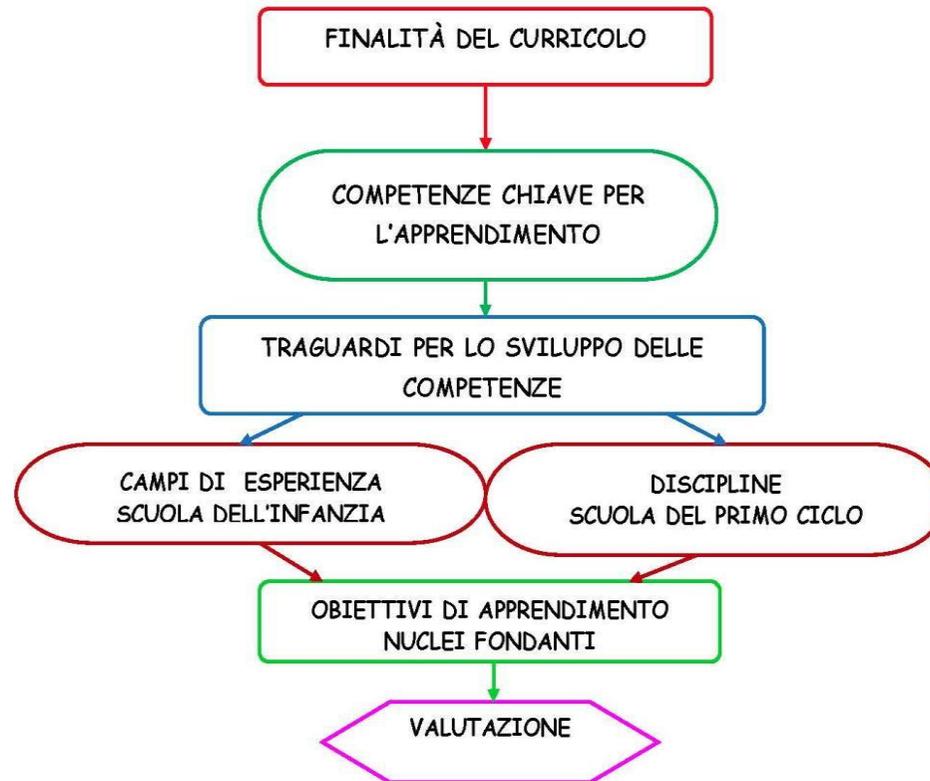
I.C. SCARDIGNO-SAVIO-MOLFETTA
Prot. 0005192 del 03/08/2021
04-05 (Uscita)

CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Il Curricolo di Istituto, rappresenta l'identità dell'istituto, è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica. La progettazione del Curricolo verticale per competenze e per discipline ha rappresentato all' interno dell'Istituto un momento di condivisione e riflessione collegiale sull'approccio metodologico e strumentale della didattica, su tematiche legate alla verifica, alla valutazione e alla certificazione, su contenuti e conoscenze.

Il curricolo ha come riferimento le otto Competenze Europee (aggiornate nel maggio del 2018), guarda ai traguardi per lo sviluppo delle competenze curriculari forniti dalle Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 e attraverso gli obiettivi di apprendimento, individua nuclei essenziali tematici su cui progettare unità di apprendimento e compiti di realtà. Si articola nella scuola dell'infanzia, attraverso i campi di esperienza e nella scuola primaria e secondaria di I grado, attraverso le discipline.

STRUTTURA DEL CURRICOLO



FINALITÀ

- assicurare un percorso graduale di crescita globale;
- consentire l'acquisizione di competenze, abilità, conoscenze e quadri concettuali adeguati alle potenzialità di ciascun alunno;
- realizzare le finalità dell'uomo e del cittadino;
- orientare nella comunità;
- favorire la realizzazione del proprio "progetto di vita".

LE NUOVE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

(Consiglio europeo - Raccomandazione del 22 maggio 2018)

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento verso cui tendere il quadro delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente.

Il 22 maggio 2018 il Consiglio europeo, accogliendo la proposta avanzata il 17 gennaio 2018 dalla Commissione europea, ha varato la Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e l'Allegato Quadro di riferimento europeo, che sostituiscono la Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e relativo Allegato sullo stesso tema.

Il **nuovo quadro di riferimento** delinea otto tipi di competenze:



COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	<p>È la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo. Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.</p>
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	<p>Definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.</p>
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE E TECNOLOGIE	<p>La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmetico-matematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.</p> <p>La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.</p>

COMPETENZA DIGITALE	Comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico. Conoscenze, abilità e atteggiamenti essenziali legati a tale competenza. Le persone dovrebbero comprendere in che modo le tecnologie digitali possono essere di aiuto alla comunicazione, alla creatività e all'innovazione, pur nella consapevolezza di quanto ne consegue in termini di opportunità, limiti, effetti e rischi.
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.
COMPETENZE IN MATERIA DI CITTADINANZA	È la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	È la capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA DI I GRADO
BAMBINO/BAMBINA ALUNNO/ALUNNA	Riflette la diversità degli ambienti di provenienza. Cerca legami affettivi e punti di riferimento, nuovi stimoli emotivi, sociali, culturali. Osserva, interroga, elabora le prime ipotesi.	La personalità del bambino diventa "pubblica". Migliora le capacità di pensiero e di apprendimento attraverso la pratica e giusti stimoli. Migliora la sua capacità di attenzione e di memorizzazione, aiutandolo a costruire progressivamente le sue conoscenze.	Immediatezza della ricerca in rete di conoscenze, informazioni; tendenza a raccontare per immagini e filmati, ad imparare facendo; umore variabile; sviluppo notevole delle capacità di pensiero astratto; predilezione per lavori di gruppo con i suoi pari.
DOCENTI	Motivati, preparati, attenti alle specificità dei bambini. Lavoro collaborativo, formazione continua in servizio. Cura delle relazioni positive con le famiglie.	Formazione continua in servizio. Attenti ai bisogni fondamentali dei minori, alle varie forme di diversità, disabilità, svantaggio. Favoriscono lo star bene a scuola, al fine di stimolare motivazione e partecipazione. Promuovono la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze (saperi formali, informali e non formali) al fine di ridurre la frammentazione. Curano i rapporti con il territorio e l'extrascuola, in primis la famiglia. Realizzano percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti. Garantiscono il successo scolastico.	Formazione continua in servizio. Attenti ai bisogni fondamentali dei minori, alle varie forme di diversità, disabilità, svantaggio. Favoriscono lo star bene a scuola, al fine di stimolare motivazione e partecipazione. <u>Guidano i ragazzi nell'uso consapevole delle nuove tecnologie.</u> Promuovono la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze (saperi formali, informali e non formali) al fine di ridurre la frammentazione. Curano i rapporti con il territorio e l'extrascuola, in primis la famiglia. Realizzano percorsi formativi rispondenti alle inclinazioni personali degli studenti. Garantiscono il successo scolastico.
AMBIENTI DI APPRENDIMENTO	Equilibrata integrazione di momenti di cura, di relazione, di	Promozione di apprendimenti significativi. Garantire il successo	Promozione di apprendimenti significativi. Garantire il successo

	<p>apprendimento. Le routine svolgono una funzione di regolazione dei ritmi della giornata, base sicura per nuove esperienze e nuove sollecitazioni.</p> <p>Spazi accoglienti, ben curati, volti a creare luoghi funzionali e invitanti.</p> <p>Tempi distesi per consentire ai bambini di vivere con serenità la propria giornata scolastica.</p> <p>Osservazione. Documentazione.</p>	<p>formativo.</p> <p>Uso flessibile degli spazi.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere (imparare ad imparare).</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma laboratoriale. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.</p>	<p>formativo.</p> <p>Uso flessibile degli spazi.</p> <p>Incoraggiare l'apprendimento collaborativo. Promozione della consapevolezza del proprio modo di apprendere (imparare ad imparare).</p> <p>Realizzare attività didattiche in forma laboratoriale. Attuare interventi adeguati nei riguardi delle diversità.</p> <p>Valorizzare l'esperienza e le conoscenze degli alunni.</p>
STILE EDUCATIVO- METODOLOGIE DIDATTICHE	<p>Ascolto, accompagnamento, interazione partecipata, mediazione comunicativa, continua osservazione del bambino, incoraggiamento, lettura del suo mondo. Attività ludiche e compiti di realtà.</p>	<p>Organizzazione della classe, stile comunicativo dei docenti, didattica laboratoriale, ricorso alle nuove tecnologie, cooperazione tra alunni, flessibilità nelle scelte, didattica per compiti di realtà, metodo di studio finalizzato all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p>	<p>Organizzazione della classe, stile comunicativo dei docenti, didattica laboratoriale, ricorso alle nuove tecnologie, cooperazione tra alunni, flessibilità nelle scelte, didattica per compiti di realtà, metodo di studio finalizzato all'acquisizione delle competenze, non solo delle conoscenze.</p>
VALUTAZIONE	<p>Carattere formativo: riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita.</p>	<p>Funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>Regolazione della progettazione.</p> <p>Autovalutazione (autobiografia cognitiva).</p> <p>Corresponsabilità educativa con le famiglie.</p>	<p>Funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo.</p> <p>Regolazione della progettazione.</p> <p>Autovalutazione (autobiografia cognitiva).</p> <p>Corresponsabilità educativa con le famiglie.</p>

CURRICOLO VERTICALE DISCIPLINARE

Scuola dell'infanzia					
CAMPI DI ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ALUNNI 5 ANNI	
1. Il sé e l'altro	<p>Il bambino:</p> <p>a. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri</p> <p>b. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini</p>	1. entrare in relazione con adulti e coetanei	1. partecipare ad attività ludiche e non, attivando capacità di scelta	1. partecipare consapevolmente alla vita della scuola	
		2. dialogare e comunicare opinioni	2. apportare il proprio contributo con impegno	2. apportare il proprio contributo costruttivo con creatività	
		3. giocare in forma parallela e non, sviluppando atteggiamenti positivi		3. essere capaci di scegliere e di impegnarsi	
	<p>c. Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato</p>	4. riconoscere e comunicare stati emotivi e bisogni	3. comprendere il proprio ruolo nei contesti di vita	4. capire il valore del confronto per superare e valorizzare il conflitto	5. capire il proprio ruolo nei contesti di vita
		5. comprendere il proprio ruolo nei contesti di vita	4. esprimere stati emotivi e bisogni esercitando una certa capacità di controllo	6. riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti, controllandosi	
		6. riconoscere e comunicare stati emotivi e bisogni	5. percepire la necessità ed utilità del saper attendere	7. imparare a rispettare il proprio turno e gestire le aspettative	
	<p>d. Sa di avere una storia personale e familiare</p> <p>e. Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre</p>	7. capire i "fatti personali" sapendo ascoltare gli altri come interlocutori e portatori di differenze	6. capire i "fatti personali" sapendo ascoltare gli altri come interlocutori e portatori di modi diversi di essere	8. conoscere il passato personale ricostruendo eventi riferibili a se	
		8. conoscere gli eventi significativi della propria famiglia	7. conoscere gli eventi significativi della propria famiglia	9. conoscere eventi significativi (tradizioni, ricordi, memorie, racconti)	
		9. avviarsi alla comprensione del senso della tradizione attraverso l'ascolto di racconti, memorie, ecc.	8. avviarsi alla comprensione del senso della tradizione attraverso l'ascolto di racconti, memorie, ecc.	10. mettere a confronto e accettare modi di essere diversi nelle famiglie e nelle etnie	
	<p>f. riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini</p> <p>g. Comincia a riconoscere la reciprocità di</p>	10. ascoltare nel piccolo e grande gruppo sapendo rispondere con pertinenza	9. partecipare alle forme collettive dell'ascolto esponendo il proprio punto di vista e rispettando quello	11. migliorare quantitativamente e qualitativamente i modi e i tempi dell'ascolto	

	attenzione tra chi parla e chi ascolta		degli altri	
		sviluppare la disponibilità e l'interesse nell'ascoltare gli altri	10. ascoltare senza interrompere chi sta parlando	12. controllare l'egocentrismo nelle forme comunicative comuni
		11. esercitare il dialogo con i coetanei e gli adulti	11. esporre il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri	
	h. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene, sulla giustizia	12. scoprire semplici simboli della cultura religiosa di appartenenza	12. comprendere il senso della diversità come fatto personale e culturale	13. conoscere gli usi e i simboli delle manifestazioni proprie della religione di appartenenza
	i. Ha raggiunto una consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme	13. avviarsi alla comprensione e al rispetto di modi diversi di essere	13. capire, condividere, rispettare le regole del vivere insieme	14. sviluppare i sentimenti di fratellanza
		14. sviluppare atteggiamenti rivolti a sentimenti di pace e solidarietà	14. capire il senso del giusto	15. comprendere il senso della diversità come fatto personale e culturale
		15. capire le regole basilari del vivere insieme	15. canalizzare l'aggressività verso lo sviluppo della fiducia, simpatia, disponibilità e collaborazione	16. capire il senso del giusto, del diritto e del dovere
		16. sviluppare sentimenti di fiducia e disponibilità	16. ipotizzare sui fatti e gli elementi che provocano gioia e dolore	17. canalizzare l'aggressività verso sentimenti di fiducia, simpatia, disponibilità e collaborazione
		17. conoscere gli usi e i simboli delle manifestazioni proprie della religione di appartenenza		
	l. Si orienta sulle prime generalizzazioni di passato presente e futuro	18. accettare il distacco dalle figure parentali	17. accettare il distacco dalle figure parentali	18. accettare con sicurezza e riconoscere il distacco dalle figure parentali
	m. Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise	19. comprendere il senso delle azioni condivise nelle fasi della giornata scolastica	18. comprendere il senso delle azioni condivise nelle fasi della giornata scolastica	19. condividere spazi, oggetti, momenti, sviluppando il senso della condivisione, scambio e reciprocità
		20. condividere con i compagni spazi, oggetti, momenti con graduale autonomia e senso della sicurezza	19. condividere con i compagni spazi, oggetti, momenti con crescente autonomia e senso della sicurezza	20. acquisire autonomia nelle operazioni di vita quotidiana

			20. adattarsi e collaborare nella condivisione delle regole e nelle operazioni di vita quotidiana controllando adeguatamente voce e movimenti	21. controllare il tono della voce nelle situazioni comuni e non
				22. muoversi con sicurezza nello spazio condiviso in contesti comuni e non.
	n. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città	21. Conoscere i segni e i simboli fondamentali degli ambienti culturali di appartenenza, casa, famiglia, scuola, ecc.)	21. Conoscere i segni e i simboli fondamentali degli ambienti culturali di appartenenza, casa, famiglia, scuola, ecc.)	23. conoscere l'organizzazione sociale del territorio cittadino anche in funzione della convivenza e del rispetto dei sistemi
		22. Riconoscere i personaggi, le azioni e la struttura di un contesto significativo	22. Riconoscere i personaggi, le azioni e la struttura di un contesto significativo	24. individuare la scena sociale di un evento presente o passato
			23. conoscere e mettere in relazione dimensioni diverse delle realtà sociali	25. conoscere e mettere in relazione dimensioni diverse delle realtà sociali
				26. conoscere l'organizzazione sociale della comunità scolastica
2. Il corpo e il movimento	Il bambino: a. vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressi	1. percepire riconoscere denominare le qualità percettive degli oggetti (dimensioni, colori, suoni, forme)	1. discriminare gli oggetti nei giochi strutturati e classificarli in base all'organo di senso usato	1. discriminare gli oggetti nei giochi strutturati e classificarli in base all'organo di senso usato
		2. discriminare gli oggetti nei giochi strutturati e classificarli in base all'organo di senso usato	2. comprendere semplici storie e messaggi espressi con il linguaggio del corpo	2. comprendere ed esprimere con il linguaggio del corpo semplici narrazioni ed esperienze
		3. comprendere semplici storie e messaggi espressi con il linguaggio del corpo	3. comprendere stati d'animo propri ed altrui leggendo l'espressione del viso	3. comprendere ed esprimere stati d'animo attraverso l'espressione del viso e del corpo
		4. comprendere stati d'animo propri ed altrui leggendo l'espressione del viso	4. comprendere semplici messaggi espressi attraverso il contatto corporeo	4. intuire la valenza comunicativa del contatto corporeo nelle comunicazioni interpersonali

		5. comprendere semplici messaggi espressi attraverso il contatto corporeo	5. percepire riconoscere denominare le qualità percettive degli oggetti (dimensioni, colori, suoni, forme)	
		6. percepire riconoscere denominare le qualità percettive degli oggetti (dimensioni, colori, suoni, forme)		
	b. matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	7. interagire con la realtà sviluppando autonomia nell'uso e nella cura dell'ambiente vissuto	6. interagire con la realtà sviluppando autonomia nell'uso e nella cura dell'ambiente vissuto	5. interagire con la realtà sviluppando autonomia nell'uso e nella cura dell'ambiente vissuto
		8. riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi	7. riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.	6. riconosce e riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
		9. distinguere i propri gusti alimentari		
	c. riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo;	10. capire e seguire elementari norme igieniche nella cura del corpo e nella alimentazione	8. distinguere i propri gusti alimentari	7. distinguere i propri gusti alimentari
	d. adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione		9. capire e seguire elementari norme igieniche nella cura del corpo e nella alimentazione	8. capire e seguire elementari norme igieniche nella cura del corpo e nella alimentazione
	e. sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto	11. coordinarsi nella dinamica generale (rotolare, camminare carponi, camminare, correre, saltare)	10. coordinarsi nella dinamica generale (rotolare, camminare carponi, camminare, correre, saltare)	9. conquistare gradualmente l'equilibrio statico e dinamico
	f. interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	12. sviluppare la coordinazione occhio-mano	11. sviluppare la coordinazione occhio-mano	10. affinare la coordinazione occhio-mano in attività sempre più complesse
		13. percepire la propria azione motoria in relazione allo spazio circostante	12. differenziare destra sinistra come parti simmetriche del proprio corpo	11. differenziare destra sinistra come parti simmetriche del proprio corpo anche in relazione allo spazio circostante
		14. coordinare la propria azione motoria in relazione ai concetti spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro	13. coordinarsi nella dinamica generale (rotolare, camminare carponi, camminare, correre, saltare)	12. coordinare la propria azione motoria in relazione ai concetti spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro

	15. coordinare la propria azione motoria in relazione ai concetti temporali prima-adesso-dopo	14. sviluppare la coordinazione occhio-mano	13. coordinare la propria azione motoria in relazione ai concetti temporali prima - adesso - dopo, anche in attività ludiche complesse	
	16. eseguire percorsi con l'uso di attrezzi	15. percepire la propria azione motoria in relazione allo spazio circostante	14. eseguire percorsi con l'uso di attrezzi	
	17. adattare il movimento del corpo a musiche ascoltate	16. coordinare la propria azione motoria in relazione ai concetti spaziali dentro/fuori, sopra/sotto, avanti/dietro	15. coordinare azioni motorie rispetto alla durata e al ritmo	
		17. coordinare la propria azione motoria in relazione ai concetti temporali prima - adesso - dopo		
		18. eseguire percorsi con l'uso di attrezzi		
		19. adattare il movimento del corpo a musiche ascoltate		
		20. eseguire movimenti ritmici simbolizzati graficamente o sonorizzati		
		21. coordinare la propria azione motoria in relazione al concetto di ritmo		
	g. controlla l'esecuzione del gesto valuta il rischio	18. capire il senso del pericolo	22. capire il proprio rapporto con le situazioni di pericolo per costruire ed adottare regole	16. capire il proprio rapporto con le situazioni di pericolo per saper costruire ed adottare regole
		19. capire ed imitare attraverso il gioco le fasi di una prova di evacuazione	23. capire ed eseguire le fasi di una prova di evacuazione	17. capire ed eseguire le fasi di una prova di evacuazione mettendole in ordine nell'esatta successione
			18. comprendere le funzioni dei ruoli di Aprifila e Chiudifila	
h. riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti	20. percepire il corpo nella sua globalità	24. percepire il corpo nella sua globalità	19. percepire il corpo a livello globale e segmentario, in situazione statica e dinamica	

	i. Rappresenta il corpo fermo e in movimento	21. percepire riconoscere e denominare le varie parti del viso, degli arti, del tronco	25. percepire riconoscere e denominare le varie parti del viso, degli arti, del tronco	20. percepire riconoscere e denominare le varie parti del viso, degli arti, del tronco	
		22. alternare azioni e staticità nei giochi di movimento	26. alternare azioni e staticità nei giochi di movimento	21. alternare azioni e staticità nei giochi di movimento	
3. Immagini, suoni, colori	Il bambino: a. comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente	1. imitare espressioni corporee	1. imitare espressioni corporee	1. imitare espressioni corporee	
			2. usare gestualità, mobilità del volto e toni di voce per esprimere emozioni ed intenzioni	2. usare gestualità, mobilità del volto e toni di voce per esprimere emozioni ed intenzioni	
	2. usare gestualità, mobilità del volto e toni di voce per esprimere emozioni ed intenzioni	3. eseguire correttamente movimenti finalizzati all'espressione mimico-gestuale	3. eseguire correttamente movimenti finalizzati all'espressione mimico-gestuale	4. esporre conferendo espressività alla comunicazione attraverso il tono della voce	3. eseguire correttamente movimenti finalizzati all'espressione mimico-gestuale
				4. esporre conferendo espressività alla comunicazione attraverso il tono della voce	4. esporre conferendo espressività alla comunicazione attraverso il tono della voce
	b. inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative;	3. utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico e non	4. utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico e non	5. utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico e non	5. utilizzare materiali, strumenti e tecniche per la realizzazione di un prodotto iconico e non
		c. utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative	4. collaborare nella produzione di elaborati grafico-pittorici collettivi	5. collaborare nella produzione di elaborati grafico-pittorici collettivi	6. usare materiali ed attribuire un significato creativo per esprimere emozioni e vissuti
			5. riconoscere e denominare i colori fondamentali	6. scoprire i colori derivati	7. trasformare una breve storia in racconto per immagini
	d. esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie	6. riconoscere suoni, prodotti ed immagini di spot pubblicitari	7. riconoscere suoni, prodotti ed immagini di spot pubblicitari e cartoni animati	8. trasferire storie da un linguaggio ad un altro	9. descrivere e rappresentare personaggi e ambienti
		7. vedere nel computer altre opportunità di gioco e produzione	8. capire la funzione commerciale della pubblicità	10. usare creativamente i colori per sperimentare combinazioni e contrasti	10. usare creativamente i colori per sperimentare combinazioni e contrasti
				11. accendere e spegnere il computer, conoscendone le parti costitutive	11. accendere e spegnere il computer, conoscendone le parti costitutive
			12. riconoscere ed abbinare suoni, voci, prodotti ed immagini degli spot pubblicitari	12. riconoscere ed abbinare suoni, voci, prodotti ed immagini degli spot pubblicitari	

			9. trasferire storie da un linguaggio ad un altro	13. realizzare spot pubblicitari	
			10. Vedere nel computer altre opportunità di gioco e produzione		
	e. segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi di animazione...)	f. sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte	8. riconoscere gli elementi della scena rappresentata	11. riconoscere gli elementi della scena rappresentata	14. riconoscere gli elementi della scena rappresentata
			9. leggere i gesti di una persona e comprenderne il significato	12. capire lo stato d'animo di chi parla dal tono della voce	15. capire lo stato d'animo di chi parla dal tono della voce
			10. leggere il volto di una persona e comprenderne lo stato d'animo	13. leggere il volto di una persona e comprenderne lo stato d'animo	16. leggere il volto di una persona e comprenderne lo stato d'animo
				14. leggere il significato di elaborati artistici cogliendo il rapporto tra significante e significato (competenza semantica)	17. leggere il significato di elaborati artistici cogliendo il rapporto tra significante e significato (competenza semantica)
	g. scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti	h. sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	11. ascoltare con attenzione musiche e produzioni musicali sonore del corpo e della voce	15. ascoltare con attenzione musiche e produzioni musicali	18. ascoltare con attenzione musiche e produzioni musicali
			12. assistere a spettacoli e animazioni narrative	16. assistere con attenzione a spettacoli e animazioni narrative	19. assistere con attenzione a spettacoli e animazioni narrative
	i. esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti per riprodurli.		13. usare la voce per riprodurre suoni elementari	17. differenziare i suoni dell'ambiente indicando il contesto di provenienza	20. costruire ed inventare scene
			14. scoprire le potenzialità	18. consolidare le potenzialità sonore del corpo e della voce	21. differenziare i suoni dell'ambiente indicando il contesto di provenienza
			15. eseguire canti anche mimati	19. eseguire correttamente canti anche mimati	22. consolidare le potenzialità sonore del corpo e della voce
			16. interpretare musiche con il movimento	20. interpretare musiche con il movimento	23. eseguire correttamente canti mimati anche con l'uso di oggetti
			17. seguire ritmi con battute di mani e di piedi	21. seguire ritmi con battute di mani e di piedi	24. interpretare musiche con il movimento
			18. utilizzare semplici strumenti musicali	22. utilizzare semplici strumenti musicali e battere il ritmo utilizzando il corpo e/o semplici strumenti musicali	25. seguire ritmi con battute di mani e di piedi

		19. battere il ritmo utilizzando semplici strumenti musicali	23. memorizzare suoni	26. utilizzare semplici strumenti musicali
		20. memorizzare suoni	24. ascoltare semplici brani musicali e rappresentarne le sensazioni tracciando segni grafici sul foglio	27. battere il ritmo utilizzando il corpo e/o semplici strumenti musicali
		21. ascoltare semplici brani musicali e rappresentare le sensazioni tracciando segni grafici sul foglio	25. riconoscere alcuni simboli della scrittura musicale formale	28. memorizzare suoni
				29. definire e rappresentare eventi sonori anche con simboli grafici sul foglio
				30. riconoscere alcuni segni e simboli della scrittura musicale formale
				31. Individuare modelli ritmici e riprodurli graficamente
4. I discorsi e le parole	Il bambino: a. usa la lingua italiana b. arricchisce e precisa il proprio lessico; c. comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	1. percepire un semplice enunciato cogliendone il significato e ripeterlo con pronuncia corretta	1. pronunciare parole con difficoltà fonetiche	1. capire e ripetere correttamente un enunciato
		2. comprendere parole nuove attraverso il contesto	2. comprendere attraverso il contesto parole nuove, simili, contrarie, accrescitivi, diminutivi	2. pronunciare parole con difficoltà fonetiche
		3. comprendere e trovare termini di significato contrario	3. catalogare parole significative costruendo un semplice vocabolario	3. assimilare vocaboli nuovi attraverso il contesto nonché sinonimi, contrari, accrescitivi, diminutivi.
		4. comprendere il significato di frasi e ricostruirle in forme verbali più ricche	4. espandere un enunciato e coglierne l'assurdità con l'aiuto dell'insegnante	4. catalogare parole significative costruendo un semplice vocabolario con criteri di classificazione
				5. espandere un enunciato semplice
				6. ricercare e costruire un campo semantico
				7. ripetere correttamente enunciati in cui sono presenti difficoltà fonetiche.
				8. rispondere in modo adeguato a livello logico, interpersonale, simbolico
	d. sa esprimere e comunicare agli altri	5. interagire con gli altri	5. rispondere in modo adeguato a	9. esprimere verbalmente la

	emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	attraverso il linguaggio verbale 6. effettuare semplici discorsi argomentativi 7. rispondere in modo adeguato a domande 8. denominare gli elementi più evidenti di realtà note ed osservate	domande 6. dialogare intenzionalmente con insegnanti e compagni 7. usare il linguaggio verbale per descrivere 8. riferire con sempre maggiore ricchezza di particolari esperienze e fatti	rappresentazione grafica di luoghi vissuti o di percorsi effettuati 10. descrivere con parole appropriate forti sensazioni derivanti da racconti, musiche ed esperienze personali
	e. sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; f. inventa nuove parole; g. cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	9. verbalizzare suoni e rumori dell'ambiente 10. leggere semplici ritmi 11. memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche	9. verbalizzare suoni e rumori dell'ambiente 10. battere sillabe semplici 11. individuare parole che facciano rima 12. collaborare a costruire semplici filastrocche tracciando rime	11. giocare con la parola associando ad essa suoni onomatopeici relativi a fonemi e sillabe che la compongono 12. pronunciare un enunciato associando ad ogni parola una battuta ritmica 13. giocare con la lingua per inventare racconti e filastrocche anche in rima
	h. ascolta e comprende narrazioni; i. racconta e inventa storie; l. chiede e offre spiegazioni	12. eseguire semplici drammatizzazioni 13. inventare collettivamente una semplice storia 14. riferire una breve storia ascoltata 15. rispondere a domande mirate a verificare la comprensione degli episodi salienti e degli elementi principali di un racconto 16. cogliere o immaginare le caratteristiche somatiche dei personaggi di un racconto ascoltato 17. individuare i luoghi di un racconto ascoltato 18. associare alla verbalizzazione di un racconto le relative sequenze iconiche	13. eseguire drammatizzazioni di racconti e situazioni vissute 14. riferire brevi racconti ascoltati con proprietà lessicale in ordine di sequenzialità logico-temporale 15. rispondere a domande mirate a verificare la comprensione degli episodi salienti e degli elementi principali di un racconto ascoltato 16. analizzare le caratteristiche anche non esplicitate dei personaggi di un racconto ascoltato 17. analizzare i luoghi di un racconto ascoltato 18. dare ordine logico-temporale alle sequenze di una storia inventata e/o ascoltata	14. eseguire la drammatizzazione di un racconto ascoltato 15. ascoltare nelle conversazioni rispettando le regole concordate 16. definire il tempo in cui si svolge un racconto 17. stabilire in quante sequenze si può dividere un semplice testo narrativo ascoltato 18. analizzare un personaggio per individuarne le caratteristiche 19. individuare e definire gli ambienti di una storia 20. rappresentare con sequenzialità logico-temporale e con l'uso di varie tecniche, esperienze e racconti
	m. usa il linguaggio per progettare attività e	19. formulare, confrontare e	19. formulare, confrontare e	21. elaborare verbalmente

	<p>per definire regole; n. ragiona sulla lingua o. scopre la presenza di lingue diverse; p. riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi; q. si misura con la creatività e la fantasia</p>	<p>verificare ipotesi 20. usa il linguaggio verbale in piccolo gruppo per definire semplici progetti da realizzare 21. scoprire lingue diverse in parole di uso comune in semplici situazioni comunicative</p>	<p>verificare ipotesi 20. usa il linguaggio verbale in piccolo gruppo per definire semplici progetti da realizzare 21. comprendere la differenza tra racconto e lettura tenendo conto della pluralità dei codici linguistici che accompagnano le narrazioni 22. scoprire lingue diverse in parole di uso comune in semplici situazioni comunicative 23. inventare brevi racconti</p>	<p>progetti attinenti ad attività da realizzare 22. comprendere semplici similitudini contenute in un testo ascoltato 23. comprendere le differenze esistenti tra vari tipi di comunicazioni lette e ascoltate 24. scoprire lingue diverse in parole di uso comune</p>
	<p>r. si avvicina alla lingua scritta; s. Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>22. produrre messaggi a livello grafico 23. anticipare il significato di semplici scritte 24. leggere semplici immagini 25. differenziare disegno e scrittura 26. differenziare testo e supporto 27. usare convenzionalmente un libro</p>	<p>24. inventare semplici ideogrammi in relazione a specifiche esigenze comunicative della sezione 25. produrre e leggere semplici frasi rappresentate con ideogrammi 26. anticipare il significato di semplici scritte 27. leggere semplici immagini 28. comprendere nella scrittura spontanea la corrispondenza tra l'emissione sonora e la sua rappresentazione grafica 29. cogliere la presenza di sillabe all'interno delle parole 30. differenziare testo supporto</p>	<p>25. leggere e descrivere immagini 26. leggere ideogrammi e simboli, convenzionali e non, presenti nell'ambiente 27. comprendere la corrispondenza tra l'emissione sonora e la sua rappresentazione grafica 28. utilizzare in modo sempre più analitico la corrispondenza grafema fonema 29. utilizzare la scrittura spontanea e la dettatura 30. tracciare i sette spostamenti e danzare lettere semplici 31. riconoscere un fonema sulla base di immagini di sostegno 32. memorizzare e scrivere globalmente frasi 33. scoprire la funzione ludica e informativa della smart tv</p>
<p>5. La conoscenza del mondo</p>	<p>Il bambino: a. raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà; b. confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle;</p>	<p>1. raggruppare oggetti secondo un criterio stabilito 2. ricercare, individuare ed ordinare oggetti secondo criteri di classificazione</p>	<p>1. raggruppare e/o ordinare oggetti secondo un criterio stabilito 2. ricercare oggetti che non possiedono l'attributo</p>	<p>1. raggruppare e/o ordinare oggetti secondo un criterio stabilito 2. individuare somiglianze e differenze</p>

	<p>c. esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</p>	<p>3. ricercare il criterio secondo il quale è stata ordinata una serie</p>	<p>caratteristico di una raccolta (non appartenenza) 3. ricercare il criterio secondo il quale è stata ordinata una serie</p>	<p>3. compiere misurazioni con unità ideate dal bambino stesso e riflettere sui risultati ottenuti 4. ricercare il criterio secondo il quale stata ordinata una serie</p>
	<p>d. sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana; e. riferisce correttamente eventi del passato recente; f. sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</p>	<p>4. mettere in evidenza due o tre momenti della vita scolastica 5. scandire il tempo secondo il ripetersi di eventi ricorrenti 6. comprendere l'uso di simboli per ordinare momenti e rappresentazioni nel calendario settimanale 7. riconoscere e rappresentare sequenze temporali 8. conoscere fatti ed eventi nella loro concatenazione temporale e causale 9. ordinare secondo i concetti prima, adesso, dopo</p>	<p>4. mettere in successione lineare due o tre momenti della vita scolastica 5. scandire il tempo secondo il ripetersi di eventi ricorrenti 6. comprendere l'uso di simboli per ordinare momenti e rappresentazioni nel calendario settimanale 7. riconoscere e rappresentare sequenze temporali 8. conoscere fatti ed eventi nella loro concatenazione temporale e causale 9. ordinare secondo i concetti prima, adesso, dopo</p>	<p>5. scandire il tempo secondo il ripetersi di eventi ricorrenti 6. mettere in successione ciclica i momenti della giornata interpretare semplici diagrammi di flusso 7. comprendere l'uso di simboli per ordinare momenti e rappresentazioni nel calendario settimanale e mensile 8. rafforzare i concetti di probabilità attraverso giochi 9. riconoscere e rappresentare sequenze temporali 10. conoscere fatti ed eventi nella loro concatenazione temporale e causale 11. prevedere le conseguenze di azioni ed eventi 12. avviarsi all'uso significativo di forse-sicuro, possibile-impossibile</p>
	<p>g. osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>10. cogliere le relazioni tra gli elementi di un ambiente 11. porre domande su semplici problemi concreti seguire l'esecuzione di semplici esperimenti scientifici 12. formulare e mettere alla prova ipotesi e progetti 13. scoprire la struttura e il funzionamento del proprio corpo 14. osservare direttamente ambienti naturali e sociali</p>	<p>10. comprendere le trasformazioni dannose per l'ambiente ed i comportamenti scorretti 11. riflettere, descrivere, argomentare una ricerca utilizzando un lessico specifico ed una pluralità di linguaggi 12. capire le fasi essenziali di un esperimento, di una ricerca e dei mezzi per realizzarla e partecipare alla sua esecuzione</p>	<p>13. comprendere le trasformazioni dannose per l'ambiente e i comportamenti scorretti 14. riconoscere i concetti di ordine, successione, reversibilità, durata dei fenomeni naturali e sociali 15. capire le fasi essenziali di un esperimento, di una ricerca e dei mezzi per realizzarla e partecipare alla sua esecuzione</p>

	<p>h. si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi;</p> <p>i. ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezza, pesi e altre quantità</p>	<p>15. descrivere oggetti secondo proprietà e funzioni</p> <p>16. capire l'uso della macchina per eseguire operazioni</p> <p>17. costruire insieme con l'uso del cerchio</p> <p>18. scoprire l'insieme vuoto</p> <p>19. usare in modo corretto: uno, tutti, nessuno</p> <p>20. osservare insieme e scoprire la maggiore e minore numerosità</p> <p>21. riconoscere le figure geometriche fondamentali</p> <p>22. scoprire, riconoscere e descrivere le qualità formali della realtà: forme, colori, dimensioni</p>	<p>13. descrivere oggetti secondo proprietà e funzioni</p> <p>14. scoprire le possibilità offerte dagli strumenti tecnologici per eseguire operazioni</p> <p>15. costruire insieme con l'uso del cerchio</p> <p>16. scoprire l'insieme vuoto</p> <p>17. usare in modo corretto: uno, tutti, nessuno, qualcuno</p> <p>18. osservare insieme e scoprire la maggiore e minore numerosità</p> <p>19. riconoscere le figure geometriche fondamentali</p> <p>20. ordinare insieme in base alla quantità di elementi</p> <p>21. compiere e rappresentare osservazioni statistiche e tracciare rappresentazioni grafiche in diagrammi a colonna</p> <p>22. confrontare oggetti ed ordinarli per lunghezza, estensione e capacità</p> <p>23. scoprire, riconoscere e descrivere le qualità formali della realtà: forme, colori, dimensioni</p>	<p>16. scoprire le tecnologie come nuove opportunità di gioco</p> <p>17. scoprire semplici strumenti e la loro funzione nella ricerca</p> <p>18. scoprire le possibilità offerte dagli strumenti tecnologici</p> <p>19. ordinare e confrontare insieme facendo particolare attenzione all'insieme vuoto</p> <p>20. usare in modo corretto uno, nessuno, tutti, qualcuno</p> <p>21. far corrispondere gli elementi di due insiemi (data una corrispondenza biunivoca)</p> <p>22. individuare e ordinare secondo la maggiore, minore, uguale numerosità</p> <p>23. compiere e rappresentare osservazioni statistiche e tracciare rappresentazioni grafiche in diagrammi a colonna e grafici a freccia</p> <p>24. riconoscere le figure geometriche fondamentali</p> <p>25. scoprire, riconoscere e descrivere le qualità formali della realtà: forme, colori, dimensioni, odori, suoni, temperature, pesi</p>
	<p>I. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.</p>	<p>23. localizzare oggetti e persone nello spazio in riferimento a se e all'ambiente</p> <p>24. usare correttamente i termini: davanti, dietro, sopra, sotto, aperto, chiuso, dentro, fuori</p> <p>25. giocare a scoprire i termini destra sinistra</p>	<p>24. localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando precisi punti di riferimento</p> <p>25. riconoscere in situazioni di gioco: regione interna, esterna, confine</p> <p>26. usare correttamente i termini: vicino, lontano, più vicino e più lontano rispetto a</p> <p>27. usare consapevolmente i</p>	<p>26. alcune delle proprietà invarianti: regione interna, esterna, confine</p> <p>27. localizzare oggetti e persone nello spazio utilizzando precisi punti di riferimento</p> <p>28. usare correttamente i termini: vicino, lontano, più vicino e più lontano rispetto a</p> <p>29. usare correttamente i termini</p>

			termini destra, sinistra	destra, sinistra
--	--	--	--------------------------	------------------

Scuola primaria – Disciplina: Italiano						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 1^	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 2^	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 3^	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 4^	OBIETTIVI APPRENDIMENTO CLASSE 5^
1. <i>Ascolto e parlato</i>	<p>a. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>b. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>c. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	1. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	1. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	1. Partecipare a conversazioni e dialoghi rispettando il proprio turno ed esprimendosi in modo chiaro e pertinente.	1. Ascoltare testi orali diretti o trasmessi e cogliere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo.	1. Ascoltare e comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione orale, le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
		2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	2. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	2. Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	2. Interagire in modo collaborativo in una conversazione formulando domande precise e pertinenti.	2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
				3. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	3. Raccontare in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	3. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

						4. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
2. <i>Lettura</i>	<p>a. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>b. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>c. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	1. Leggere e comprendere semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla.	1. Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	1. Leggere testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale.	1. Leggere testi di vario genere in modo scorrevole, espressivo, rispettando la punteggiatura, cogliere gli elementi caratterizzanti e riconoscere la funzione.	1. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere	
		2. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.	2. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	2. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	2. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.	2. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi.	3. Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
						4. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo	

						l'invenzione letteraria dalla realtà.
						5. Leggere testi letterari narrativi, in lingua contemporanea e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali, l'intenzione comunicativa dell'autore, esprimendo un motivato parere personale.
3. Scrittura	<p>a. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>b. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	1. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	1. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane	1. Produrre testi di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	1. Produrre testi scritti di vario tipo che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni
		2. Scrivere sotto dettatura rispettando in modo particolare l'ortografia.	2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	2. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	2. Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	2. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di video scrittura.
4. Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	<p>a. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni</p>	1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza	1. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e	1. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando

	comunicative. b. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).	intuitiva delle famiglie di parole.	attività di interazione orale e di lettura.			la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.
				2. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	2. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	2. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	a. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	1. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	1. Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	1. Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche.	1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato tra esse.	1. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice ed elementi richiesti dal verbo.
					2. Riconoscere la struttura della frase semplice.	2. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e riconoscere i principali tratti grammaticali.
					3. Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche per procedere con l'autocorrezione	3. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.
						4. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Italiano

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Ascolto e parlato	L'alunno: a. interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri, maturando la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. b. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. c. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. d. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).	1. Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, individuando argomento e informazioni principali.	1. Ascoltare testi di vario tipo, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento e informazioni.	1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
		2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza rispettando tempi e turni di parola	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
		3. Utilizzare le proprie conoscenze su semplici tipi di testo.	3. Utilizzare le proprie conoscenze su tipi di testo più complessi.	3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto.
		4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (esplicitazione delle parole chiave, ecc).	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc).	4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
		5. Riconoscere all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	5. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
		6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo.	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in	6. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in

			base allo scopo ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.	base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
		7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo.	7. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
		8. Riferire oralmente su un argomento di studio ed esporre le informazioni secondo un ordine coerente e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ppt., ecc).	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ppt. ecc).	8. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, ppt ecc).
				9. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.
2. Lettura	a. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) costruendo un'interpretazione e collaborando con compagni e insegnanti.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e	1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

		permettere a chi ascolta di capire.	
	2. Leggere in modalità silenziosa testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).	2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
	3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.	3. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi.	3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
	4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico e per realizzare scopi pratici.
	5. Confrontare e selezionare su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.	5. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
	6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio	6. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio.	6. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.
	7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (narrazioni, racconti, novelle e poesie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, ambientazione spaziale e temporale; genere di	7. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (testi espressivo – emotivi, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e	7. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

		appartenenza.	motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.	
				8. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dello osservatore.
				9. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
				10. Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.
				11. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo
3. Scrittura	<p>a. Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>b. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,</p>	1. Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo, servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. scalette).	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).	1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della

<p>argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>c. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>			stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
	2. utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	2. Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.	2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
	3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.	3. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	3. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
	4. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, dialoghi) adeguandoli a situazione, e argomento.	4. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca) adeguandoli a situazione, argomento e scopo.	4. Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
	5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.	5. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
	6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	6. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.

		7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, ecc).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	7. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena
4. <i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	a. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. b. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. c. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.	1. Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
		2. Comprendere le parole in senso figurato.	2. Comprendere e usare parole in senso figurato.	2. Comprendere e usare parole in senso figurato.
		3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.	3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
		4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.	4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.	4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
		5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.	5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
		6. Utilizzare dizionari di vario	6. Utilizzare dizionari di vario	6. Utilizzare dizionari di vario

		tipo.	tipo rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
5. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	a. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. b. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.	1. Riconoscere casi di variabilità della lingua.
		2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione e registri linguistici.	2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.	2. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
		3. Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).	3. Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
		4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	4. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
		5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.	5. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
		6. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.	6. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.	6. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
		7. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.	7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.	7. Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
		8. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante,	8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni	8. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni

	allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	interpuntivi e la loro funzione specifica.	interpuntivi e la loro funzione specifica.
		9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	9. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

Scuola primaria – Disciplina: Lingua Inglese						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Ascolto (comprensione orale)</i>	a. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e identificare il tema generale	1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso comune e brevi testi, anche multimediali, riconoscendone il senso globale; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso globale
2. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i>	a. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. b. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note; 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;	1. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione;	1. Descrivere luoghi, persone e oggetti familiari;	1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate; 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale; 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto in contesti familiari, utilizzando un lessico e

						frasi adatti alla situazione
3. Lettura (comprensione scritta)	a. Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori	1. Comprendere messaggi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	1. Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi identificando parole e frasi familiari	1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporto visivo, riconoscendo lessico e frasi noti e cogliendone il significato globale
4. Scrittura (produzione scritta)	a. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	1. Scrivere semplici messaggi di vario tipo in relazione a modelli posti dall'insegnante.	1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare, ecc.
5. Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	a. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.				1. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; 3. Riconoscere la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Lingua Inglese

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Ascolto (comprensione orale)	a. L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	1. Comprendere istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano	1. Comprendere facilmente istruzioni, espressioni e messaggi in cui si parla di argomenti noti.	1. Comprendere il significato globale di testi relativi a differenti ambiti.
2. Parlato	a. Descrive oralmente situazioni, racconta	1. Riferire semplici informazioni	1. Riferire di eventi e situazioni	1. Descrivere fatti e situazioni,

<i>(produzione e interazione orale)</i>	avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. b. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in brevi scambi dialogici per presentarsi, identificarsi e parlare di argomenti familiari	passate; parlare di obblighi, proibizioni e necessità; confrontare persone e cose; chiedere e dare informazioni stradali; esprimere accordo e disaccordo; descrivere persone, luoghi e oggetti familiari; interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	riferire informazioni e interagire comprensibilmente relativamente ad avvenimenti passati e futuri.
3. Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	a. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. b. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	1. Leggere e comprendere semplici dialoghi e testi relativi anche alla Cultura anglosassone.	1. Leggere e individuare informazioni varie e di Cultura anglosassone.	1. Leggere e comprendere dialoghi e testi relativi alla Cultura generale.
4. Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	a. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.	1. Scrivere semplici espressioni per parlare di se stessi, creare brevi messaggi.	1. Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze presenti e passate.	1. Scrivere testi logici e corretti per raccontare esperienze vissute ed eventi futuri.
5. Riflessione <i>sulla lingua e sull'apprendimento</i>	a. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. b. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. c. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	1. Osservare le parole nei contesti d'uso; osservare la struttura delle frasi.	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative	1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Seconda lingua comunitaria (Francese e Spagnolo)

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Ascolto <i>(comprensione orale)</i>	a. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere istruzioni, espressioni e messaggi di uso quotidiano	1. Comprendere facilmente istruzioni, espressioni e messaggi in cui si parla di	1. Comprendere facilmente espressioni, frasi di uso quotidiano, messaggi orali e

			argomenti noti.	testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
2. Parlato <i>(produzione e interazione orale)</i>	<p>a. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>b. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>c. Chiede spiegazioni in lingua straniera</p>	1. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in brevi scambi dialogici per presentarsi, identificarsi e parlare di argomenti familiari	1. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, descrivere persone, luoghi e oggetti familiari, interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni adatte alla situazione.	1. Descrivere fatti e situazioni, riferire informazioni e interagire comprensibilmente relativamente ad avvenimenti passati e futuri.
3. Lettura <i>(comprensione scritta)</i>	a. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	1. Leggere semplici dialoghi e testi	1. Leggere semplici dialoghi e testi di contenuto familiare	1. Leggere dialoghi e testi
4. Scrittura <i>(produzione scritta)</i>	<p>a. Comunica per iscritto in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>b. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>c. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	1. Scrivere semplici espressioni per parlare di se stessi, creare brevi messaggi.	1. Scrivere brevi testi per raccontare le proprie esperienze.	1. Scrivere testi logici e corretti per raccontare esperienze vissute ed eventi futuri.
5. Riflessione <i>sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>a. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>b. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	1. Osservare le parole nei contesti d'uso e confrontarle relativamente a codici verbali diversi.	<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p>	<p>1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>2. Riconoscere i propri errori e i</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>

Scuola primaria – Disciplina: Storia					
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^

1. Uso delle fonti	<p>a. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>b. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	1. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	1. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	1. Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
2. Organizzazione e delle informazioni	<p>a. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>b. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>c. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti	1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate	1. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze	1. Leggere e usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze
		2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali.	2. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo		2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	2. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate
3. Strumenti concettuali	<p>a. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>b. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p>	1. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie, racconti, biografie di grandi del passato.	<p>1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <p>2. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri</p>	1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico.</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

				storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.		
4. Produzione scritta e orale	<p>a. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>b. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>c. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p>	<p>1. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>2. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>3. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Storia

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Uso delle fonti	<p>a. L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>b. Conosce aspetti e processi essenziali del suo ambiente.</p>	<p>1. Individuare, anche con la guida dell'insegnante e con il supporto digitale fonti di diverso tipo: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali e digitali</p>	<p>1. Conoscere e classificare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali...) per ricavare informazioni e arricchire le conoscenze</p>	<p>1. Individuare, selezionare, classificare ed utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per ricavare informazioni</p>

		2. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e metterle in relazione con la storia locale	2. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e metterle in relazione con la storia locale, italiana ed europea	2. Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e metterle in relazione con la storia locale, italiana, europea e mondiale
2. <i>Organizzazione delle informazioni</i>	<p>a. Comprende i testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>b. Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana e le forme di insediamento e di potere medioevali, alla formazione dello Stato unitario, fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</p>	<p>1. Individuare nei testi storici e comprendere informazioni essenziali attraverso mappe spazio temporali, linee del tempo e schemi.</p> <p>2. Comprendere aspetti e processi essenziali della storia medioevale.</p>	<p>1. Individuare e selezionare e riorganizzare le informazioni sulla linea del tempo e attraverso mappe concettuali.</p> <p>2. Comprendere aspetti e processi della storia moderna con riferimenti alla storia medievale.</p>	<p>1. Individuare e selezionare e riorganizzare le informazioni sulla linea del tempo e attraverso mappe concettuali operando confronti.</p> <p>2. Comprendere aspetti, processi e avvenimenti della storia moderna e contemporanea (italiana, europea, mondiale) operando collegamenti e confronti.</p>
3. <i>Strumenti concettuali</i>	<p>a. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medioevale, moderna e contemporanea anche con possibilità di apertura con il mondo antico.</p> <p>b. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>c. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>d. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p>	<p>1. Conoscere semplici aspetti della storia europea e medioevale, anche con possibilità di apertura con il mondo antico.</p> <p>2. Comprendere concetti essenziali in testi semplici utilizzando le parole chiave.</p> <p>3. Usare le conoscenze apprese per orientarsi nella realtà sociale e comprendere i problemi ecologici.</p>	<p>1. Conoscere aspetti della storia europea e moderna, anche con possibilità di apertura con la storia medioevale.</p> <p>2. Comprendere testi storici di vario tipo e rielaborarli autonomamente.</p> <p>3. Usare le conoscenze per orientarsi nel proprio ambiente rispettando le regole della convivenza civile e affrontando le tematiche interculturali.</p>	<p>1. Conoscere aspetti della storia europea e contemporanea, anche con possibilità di apertura alla storia moderna.</p> <p>2. Comprendere e rielaborare testi scritti, anche complessi, con un personale metodo di studio.</p> <p>3. Usare le conoscenze per orientarsi nella realtà contemporanea dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione con attenzione alle problematiche ecologiche, interculturali e di convivenza civile.</p>
4. <i>Produzione scritta e orale</i>	<p>a. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.</p> <p>b. Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>1. Produrre brevi e semplici testi, utilizzando alcune conoscenze storiche selezionate da fonti di informazione diverse, (cartacee e digitali) e alcuni termini specifici della disciplina.</p>	<p>1. Produrre testi più complessi utilizzando le conoscenze storiche selezionate da varie fonti di informazione, manualistiche e non, cartacee e digitali utilizzando il lessico</p>	<p>1. Produrre testi su conoscenze e concetti appresi, utilizzando le varie fonti storiche e il linguaggio specifico della disciplina anche con tecniche argomentative.</p>

		2. Esporre oralmente le conoscenze operando semplici collegamenti e utilizzando alcuni termini afferenti alla disciplina	specifico. 2. Esporre oralmente le conoscenze acquisite operando collegamenti e riferendo sugli argomenti studiati con il linguaggio specifico della disciplina	2. Rielaborare oralmente e argomentare su conoscenze e concetti appresi padroneggiando il linguaggio specifico della disciplina
--	--	--	--	---

Scuola primaria – Disciplina: Geografia						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 [^]	CLASSE 2 [^]	CLASSE 3 [^]	CLASSE 4 [^]	CLASSE 5 [^]
1. <i>Orientamento</i>	a. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Muoversi, in modo sempre più consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	1. Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	1. Muoversi in modo consapevole nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe mentali di spazi noti.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.
2. <i>Linguaggio della geograficità</i>	a. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. b. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). c. Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici.	1. Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti da diversi punti di vista. 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti da diversi punti di osservazione. 2. Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali.	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici ed elaborati digitali. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative;

						3. Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
3. Paesaggio	<p>a. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p> <p>b. Individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>c. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	1. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze e gli elementi di particolare valore culturale da tutelare e valorizzare.	<p>1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>2. Individuare le analogie le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale, da tutelare e valorizzare.</p>
4. Regione e sistema territoriale	a. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	<p>1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p> <p>2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</p>	1. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	1. Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Geografia

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Orientamento	a. L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande	1. Usare strumenti per l'orientamento.	1. Orientarsi nelle realtà territoriali europee anche utilizzando programmi multimediali.	1. Orientarsi nelle realtà territoriali extra-europee anche utilizzando programmi multimediali.

	scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	2. Orientarsi sul territorio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola.	2. Collocare gli Stati europei sulla carta geografica.	2. Collocare i continenti sul planisfero.
		3. Leggere carte tematiche, cartogrammi e grafici.	3. Produrre carte tematiche, cartogrammi e grafici, utilizzando una simbologia convenzionale.	3. Presentare un tema o problema del mondo di oggi utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.
2. Linguaggio della geograficità	a. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	1. Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio, utilizzando carte ed immagini.	1. Presentare uno Stato europeo utilizzando schemi di sintesi, carte di vario tipo, grafici, immagini.	1. Presentare uno Stato del mondo, operando confronti con altri Stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini
		2. Orientarsi nelle realtà territoriali europee, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.	2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dell'alto.	2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
3. Paesaggio	a. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.	1. Utilizzare i concetti di paesaggio, città, regione, sottosviluppo, sviluppo sostenibile.	1. Utilizzare i concetti di rete urbana, paesaggio regionale, metropoli europee, unità economico-finanziaria e politica dell'Europa.	1. Individuare e comprendere i tratti peculiari delle aree di povertà e la divisione tra nord e sud del pianeta, analizzando e mettendo in relazione i fattori che le hanno determinate.
		2. Comprendere le principali relazioni di interdipendenza sussistenti fra gli elementi dei sistemi territoriali esaminati (ambiente, clima, risorse, popolazione, storia, economia ecc.)	2. Individuare temi e problemi di tutela del paesaggio e progettare azioni di valorizzazione	2. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo
		3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	3. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio culturale e progettare azioni di valorizzazione

4. Regione e sistema territoriale	a. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni umane sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica) applicandolo all'Italia, all'intera Europa e agli altri continenti.	1. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.	1. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.
			2. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	2. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico – economica.

Scuola primaria – Disciplina: MATEMATICA						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. Numeri	a. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	<p>1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>2. Leggere e scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali, avendo consapevolezza della notazione posizionale.</p>	<p>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>2. Confronta e ordina i numeri anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>4. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10</p> <p>5. Eseguire le</p>	<p>1. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale;</p> <p>2. Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione</p>	<p>1. Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o alla calcolatrice.</p> <p>3. Classificare frazioni e operare con esse.</p>	<p>1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri naturali e decimali riconoscendone il valore posizionale.</p> <p>2. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o all'uso della calcolatrice, verbalizzando le procedure di calcolo eseguite.</p> <p>3. Operare con le frazioni.</p>

			operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	dei numeri fino a 10. 5. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con i rispettivi algoritmi. 6. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.		4. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 5. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.
<i>Spazio e figure</i>	<p>a. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>b. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>c. Utilizza strumenti per il disegno geometrico.</p>	<p>1. Percepisce la propria posizione nello spazio e comunica quella di oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>2. Eseguire un semplice percorso, descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>3. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane.</p>	<p>1. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati.</p> <p>2. Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>3. Descrivere un percorso e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>	<p>1. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche;</p> <p>2. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi;</p> <p>2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni;</p> <p>3. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>4. Determinare il perimetro di poligoni attraverso l'uso delle più comuni formule o altri procedimenti.</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie;</p> <p>2. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni;</p> <p>3. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse;</p> <p>4. Confrontare e misurare angoli, utilizzando proprietà e strumenti;</p> <p>5. Utilizzare e</p>

						<p>distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità;</p> <p>6. Determinare il perimetro di una figura;</p> <p>7. Determinare l'area dei rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le formule.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>a. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>b. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>c. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>c. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>d. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà;</p> <p>2. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>3. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>	<p>1. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini;</p> <p>2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>3. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle;</p> <p>4. Misurare</p>	<p>1. Rappresentare relazioni e dati.</p> <p>2. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura.</p> <p>4. Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>1. Rappresentare relazioni e dati;</p> <p>2. Utilizzare le rappresentazioni di dati, per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni motivate;</p> <p>3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici, che ne esprimono la struttura;</p> <p>4. Utilizzare le principali unità di misura, per effettuare misure e stime;</p>

	oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). e. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.			grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).		5. Intuire e cominciare ad argomentare, in situazioni concrete, l'evento più probabile o la possibilità di eventi non probabili.
--	---	--	--	--	--	--

Scuola secondaria di I grado – Disciplina: MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Numeri	a. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri naturali e frazioni.	1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra frazioni e numeri decimali.	1. Eseguire operazioni, ordinamenti e confronti tra i vari tipi di numeri nell'insieme R.
		2. Rappresentare sulla retta numeri naturali e frazioni.	2. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.	2. Dare stime approssimative per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.
		3. Individuare multipli e divisori di un numero naturale.	3. Estrarre la radice quadrata di un numero con diverse metodologie e strumenti.	3. Calcolare il valore di un'espressione letterale.
		4. Comprendere l'utilità del MCD e del mcm in matematica e in situazioni concrete.		4. Eseguire operazioni con monomi e polinomi.
		5. Utilizzare le proprietà delle operazioni per semplificare i calcoli.		5. Applicare con consapevolezza i principi di equivalenza nella risoluzione di una equazione di primo grado ad una incognita.
		6. Eseguire con consapevolezza semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali.		
		7. Utilizzare le proprietà delle potenze per semplificare i calcoli e la notazione scientifica per		

		scrivere numeri grandi e piccoli.		
		8. Utilizzare le frazioni come operatori anche per risolvere problemi reali.		
2. Spazio e Figure	a. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	1. Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando con accuratezza opportuni strumenti.	1. Riprodurre figure e disegni geometrici con accuratezza e opportuni strumenti in base ad una descrizione fatta da altri.	1. Conoscere il numero π .
		2. Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.	2. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari o utilizzando le comuni formule.	2. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.
		3. Conoscere definizioni e proprietà degli enti fondamentali della geometria e delle principali figure piane.	3. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.	3. Rappresentare figure tridimensionali con accuratezza e opportuni strumenti.
			4. Riconoscere figure piane simili e riprodurre in scala una figura assegnata.	4. Calcolare area, volume e peso delle figure solide più comuni.
			5. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche simili e riprodurre in scala.	
3. Dati e Previsioni	a. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. b. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. c. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi) si orienta con valutazioni di probabilità. d. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	1. Utilizzare il Sistema Internazionale di misura.	1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche e matematiche ricavate da tabelle.	1. Rappresentare insiemi di dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze.
		2. Rappresentare informazioni mediante tabelle e grafici.	2. Collegare grafici al concetto di proporzionalità.	2. Scegliere e utilizzare valori medi adeguati alla tipologia e alle caratteristiche dei dati a disposizione.
				3. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari e calcolarne la probabilità.

4. Relazioni e Funzioni	a. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.	1. Utilizzare e spiegare il concetto di insieme, sottoinsieme, intersezione e unione.	1. Impostare e risolvere una proporzione.	1. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
	b. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	2. Utilizzare il linguaggio degli insiemi per esprimere relazioni e proprietà in ambito aritmetico e geometrico.	2. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.	2. Usare il piano cartesiano per rappresentare e conoscere funzioni matematiche e i loro grafici.
	c. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.	3. Analizzare e comprendere il testo di un problema, tradurlo in linguaggio matematico e individuarne le strategie risolutive.	3. Riconoscere una funzione di proporzionalità diretta e inversa e usare il piano cartesiano per rappresentarla.	3. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
	d. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	4. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.		
e. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;				
f. accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.				

Scuola primaria – Disciplina: SCIENZE						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>a. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>b. Esplora i fenomeni con un</p>	1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	1. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.		

	<p>approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo.</p> <p>c. Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana	2. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana			
2. <i>Oggetti, materiali e trasformazioni</i>	<p>a. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>b. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni.</p> <p>c. Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>				1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà di alcuni oggetti e materiali	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici
					2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali	2. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura, imparando a servirsi di unità convenzionali
					3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato e provare ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate	3. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia
3. <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	<p>a. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>b. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente, che condivide con gli altri.</p> <p>c. Rispetta ed apprezza il</p>	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.	1. Osservare, con appropriati strumenti, una porzione di ambiente vicino ed individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo	1. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.

	valore dell'ambiente sociale e naturale.	2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	2. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo	2. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali		
				3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo		
4. L'uomo i viventi e l'ambiente	<p>a. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri;</p> <p>b. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento.</p> <p>c. Ha cura della sua salute.</p> <p>d. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>e. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente	1. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio	1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente
			2. Riconoscere, in altri organismi viventi, bisogni analoghi ai propri	2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo, per riconoscerlo come organismo complesso	2. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita	2. Avere cura della propria salute dal punto di vista alimentare e motorio
						3. Riconoscere attraverso esperienze che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita
						4. Proseguire l'osservazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti

						all'azione modificatrice dell'uomo
--	--	--	--	--	--	------------------------------------

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Fisica e Chimica	a.L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. b.Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. c.Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	1. Utilizzare i concetti fisici fondamentali (temperatura, calore, volume, peso, pressione, peso specifico) in varie situazioni di esperienza.	1. Descrivere e utilizzare i concetti fisici fondamentali: quiete, moto, forza, equilibrio.	1. Distinguere e misurare le varie grandezze elettriche.
		2. Realizzare esperienze.	2. Realizzare esperienze quali piano inclinato, leve, galleggiamento.	2. Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.
		3. Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali.	3. Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.	3. Elencare vantaggi e svantaggi delle diverse fonti energetiche.
			4. Interpretare reazioni chimiche sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	4. Evitare sprechi di energia nella vita quotidiana
			5. Sperimentare reazioni non pericolose.	
2. Astronomia	a.È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	1. Individuare le componenti del pianeta Terra: idrosfera, atmosfera, litosfera		1. Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti
		2. Riconoscere e descrivere i più evidenti fenomeni		2. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono l'alternarsi dei dì e della notte e delle stagioni

		3. Spiegare i meccanismi dell'intervento antropico negli ecosistemi		3. Spiegare i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna
				4. Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni
				5. Individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici e pianificare eventuali attività di prevenzione
3. <i>Biologia</i>	a. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. b. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. c. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.	1. Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi	1. Individuare componenti e funzioni degli apparati e dei sistemi del corpo umano	1. Individuare componenti e funzioni dei sistemi di controllo e di riproduzione
		2. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare	2. Assumere comportamenti adeguati a salvaguardia degli apparati e sistemi del corpo umano	2. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari
		3. Realizzare esperienze: osservazione di cellule vegetali al microscopio; dissezione di una pianta; modellizzazione di una cellula; coltivazione di muffe e microrganismi	3. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione	3. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità
		4. Rispettare e preservare le biodiversità nei sistemi ambientali	4. Assumere comportamenti e scelte personali a tutela dell'ambiente	4. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute
				5. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe
				6. Essere informati e consapevoli dell'uso della scienza nello sviluppo scientifico (biotecnologie, OGM)

Scuola primaria – Disciplina: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^

1. <i>Comunicare</i>	<p>a. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>b. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>c. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>d. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>e. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>f. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>1. Utilizzare la voce e semplici strumenti, ampliando in modo graduale le proprie capacità sonore;</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali.</p>	<p>1. Eseguire brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non;</p>	<p>1. Eseguire brani vocali e strumentali in modo creativo e sempre più consapevole, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non;</p>	<p>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione;</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non;</p>	<p>1. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi convenzionali e non.</p>
2. <i>Ascoltare</i>	<p>a. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>b. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>c. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>2. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali.</p>	<p>1. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>2. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	<p>1. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p>	<p>1. Ascoltare brani musicali di vario genere e rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali.</p> <p>2. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>3. Riconoscere gli elementi basilari di brani musicali e di</p>

				3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.		eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
--	--	--	--	---	--	---

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: MUSICA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
<i>Comprensione ed uso del linguaggio musicale attraverso la pratica strumentale e vocale.</i>	<p>a. L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>b. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>c. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>d. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>e. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	1. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	1. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
		2. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali	2. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/ realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali
				3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto

Scuola primaria – Disciplina: Arte e Immagine						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1 ^A	CLASSE 2 ^A	CLASSE 3 ^A	CLASSE 4 ^A	CLASSE 5 ^A
1. <i>Esprimersi e comunicare</i>	a. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti	1. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni e per comunicare la realtà percepita
		2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Rappresentare e comunicare la realtà percepita	2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro tipo	2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e di altro tipo
		3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	3. Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici	3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali	3. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte	3. Trasformare immagini, ricercando soluzioni figurative originali
				4. Introdurre nelle produzioni creative elementi stilistici, scoperti osservando immagini ed opere d'arte		4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi stilistici scoperti osservando immagini ed opere d'arte
Osservare e leggere le immagini	a. Osserva, esplora, descrivere e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)	1. Osservare un'immagine e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi base del	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e	1. Osservare e riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e

		linguaggio, visivo individuando il loro significato espressivo	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme), individuando il loro significato	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo	tecniche del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo
<i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i>	<p>a. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte</p> <p>b. Conosce ed apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</p> <p>c. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia</p>	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi artistici essenziali	1. Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione	1. Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione
			2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici	2. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Arte e Immagine

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. <i>Esprimersi e comunicare</i>	<p>a. L'alunno realizza elaborati creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	1. Ideare e progettare semplici elaborati ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	1. Ideare e progettare elaborati ispirati anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	1. Ricercare soluzioni creative originali ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.
				2. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità

				operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
		2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi lo stile personale.	2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche e le regole della rappresentazione visiva spaziale per una produzione che rispecchi lo stile personale.	3. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale.
2. <i>Osservare e leggere le immagini</i>	a. L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	1. Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive in un'immagine o in un'opera d'arte.	1. Riconoscere i codici, le tecniche e le regole compositive applicate allo spazio tridimensionale in un'immagine o in un'opera d'arte.	1. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte anche in rapporto all'evoluzione delle immagini "nella loro riproducibilità tecnica" (W. Benjamin): dalla fotografia al cinema.
			2. Leggere le immagini impiegando un lessico specifico e appropriato.	2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
3. <i>Comprendere e apprezzare un'opera d'arte</i>	a. L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. b. L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. c. L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e dinamiche utilizzando il linguaggio appropriato.	1. Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dalle civiltà fluviali all'arte romana), mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.	1. Leggere e commentare le opere più significative prodotte nell'arte antica (dall'arte Paleocristiana all'arte rinascimentale), mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.	1. Leggere e commentare criticamente le opere più significative nell'arte dal Seicento al Novecento, mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono.
		2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.	2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche

				appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
			3. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	

Scuola primaria – Disciplina: Educazione fisica						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i>	a. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	1. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi simultanea. 2. Riconoscere ed effettuare traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali di azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
2. <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i>	a. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e	1. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e	1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e

		collettive.	collettive.	collettive.	danza.	danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali.
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<p>a. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>b. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>c. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole</p> <p>3. Accettare la sconfitta e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>1. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri</p> <p>2. Rispettare le regole nella competizione sportiva</p> <p>3. Accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria, rispettando i perdenti e manifestando senso di responsabilità sempre maggiore.</p>
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<p>a. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>b. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra</p>

	corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti, in relazione all'esercizio fisico.
--	---	--	--	--	--	--

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Educazione Fisica

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	a. L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	1. Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione	1. Compiere movimenti anche complessi, coordinando i vari segmenti del corpo	1. Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport
		2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé agli oggetti, agli altri.	2. Acquisire consapevolezza degli schemi motori di base e del loro utilizzo 3. Acquisire consapevolezza dei concetti di spazio e di tempo correlati all'attività motoria	2. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva
				4. Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)
2. Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	a. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	1. Utilizzare gli schemi motori di base in modo personale per esprimere emozioni	1. Esprimere e comunicare emozione attraverso il corpo, gli schemi motori di base e le capacità condizionali	1. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture

				svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo
		2. Conoscere ed utilizzare forme diverse di gestualità in modo autonomo	2. Conoscere i gesti arbitrari dei giochi sportivi	2. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
				3. Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco
3. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.	a. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	1. Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici Dei vari giochi presportivi	1. Partecipare attivamente e consapevolmente alle attività sportive comprendendone il senso	1. Padroneggiare le capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti
		2. Saper utilizzare i principali fondamenti individuali dei giochi sportivi applicandone indicazioni e regole	2. Conoscere il regolamento delle varie discipline sportive	2. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra
		3. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità	3. Comprendere il vero senso della competizione e dell'agonismo tenendo sempre presenti i valori intrinseci del fair play	3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice
				4. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta
4. Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	a. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	1. Acquisire atteggiamenti e comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza in rapporto all'attività	1. Conosce i cambiamenti che l'attività motoria produce sulle funzioni fisiologiche	1. Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di

		motoria		lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni
		2. Conoscere le basi della corretta alimentazione in relazione all' esercizio fisico e al benessere, assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici.	2. Conosce il rapporto che intercorre tra efficienza fisica e corretto regime alimentare	2. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro
				3. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza
				4. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo
				5. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici
				6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)

Scuola primaria – Disciplina: Tecnologia

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. <i>Vedere e osservare</i>	a. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei diversi materiali	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali diversi

	<p>con gli esseri viventi.</p> <p>b. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>c. È capace di ipotizzare le possibili conseguenze di scelte ambientali e tecnologiche, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi e disegni	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.	2. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi	2. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorando le funzioni
						3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi
2. Prevedere e immaginare	<p>a. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>b. Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto descrivendo gli strumenti e i materiali necessari	1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
					2. Usare internet per reperire notizie e informazioni	2. Organizzare una gita o un sito di interesse culturale visita usando Internet per reperire notizie e informazioni
3. Intervenire e trasformare	<p>a. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>b. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>c. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	1. Utilizzare correttamente semplici dispositivi tecnologici	1. Utilizzare correttamente ed in modo sempre più consapevole semplici dispositivi tecnologici	1. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	1. Utilizzare autonomamente e correttamente semplici dispositivi tecnologici	1. Utilizzare correttamente un comune programma di utilità scaricato e installato sul computer
		2. Costruire un oggetto con materiali facilmente reperibili, per rispondere a scopi precisi, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	2. Realizzare un oggetto con materiali vari descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	2. Utilizzare correttamente e consapevolmente semplici dispositivi tecnologici.	2. Realizzare un oggetto con materiali vari documentando la sequenza delle operazioni	

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Tecnologia				
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. <i>Vedere e osservare</i>	<p>a. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>b. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>c. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p>	1. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	1. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
			2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	2. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità
2. <i>Prevedere, immaginare e progettare</i>	<p>a. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>b. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>c. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	1. Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico	1. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.	1. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
			2. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	2. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.
3. <i>Intervenire, trasformare e produrre</i>	<p>a. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>b. Conosce le proprietà e le caratteristiche</p>	1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti)	1. Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni	1. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo
			2. Rilevare e disegnare la	2. Costruire oggetti con materiali

	dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici	facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti
	C. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.			3. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot

Scuola primaria – Disciplina: Religione Cattolica						
NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
		CLASSE 1^	CLASSE 2^	CLASSE 3^	CLASSE 4^	CLASSE 5^
1. Dio e l'uomo	a. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre	1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico	1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico
		2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto.	2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto	2. Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani	2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni	2. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa
		3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	3. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione		3. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale

2. <i>La Bibbia e le altre fonti</i>	<p>a. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni</p> <p>b. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele	1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio
					2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee	2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee
3. <i>Il linguaggio religioso</i>	<p>a. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua	1. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua	1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	1. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti	1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa
		2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica	2. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura, in Italia e in Europa	2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni
4. <i>I valori etici e religiosi</i>	<p>a. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù	1. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa	1. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici
		2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e	2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e	2. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e	2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici	2. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero

		la carità	la carità	la carità		e responsabile
--	--	-----------	-----------	-----------	--	----------------

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: Religione Cattolica

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Dio e l'uomo	<p>a. L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>b. A partire dal contesto in cui vive, l'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	1. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale, riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo.	1. Riconoscere la vicenda della morte e risurrezione di Cristo nella prospettiva dell'evento pasquale e riconoscere in Lui il Figlio di Dio, Salvatore del mondo, fondatore della Chiesa.	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.
			2. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	2. Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle religioni diffuse nel mondo. 3. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
2. La Bibbia e le altre fonti	<p>a. L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>b. L'alunno ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come parola di Dio.	1. Saper adoperare i vangeli e gli altri scritti del Nuovo Testamento come documenti storico-culturali e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come parola di Dio.	1. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.
				2. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.
3. Il linguaggio	a. L'alunno riconosce i linguaggi espressivi	1. Comprendere il significato	1. Riconoscere il messaggio	1. Focalizzare l'attenzione sulle

<i>religioso</i>	della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.	cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.	strutture e i luoghi sacri delle varie religioni.
		2. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	2. Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.	
4. Valori etici e religiosi	<p>a. L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>b. L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	1. Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	1. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
				2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.

Scuola secondaria di primo grado – Disciplina: STRUMENTO

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMEPTENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE I	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE II	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO CLASSE III
1. Teoria e lettura musicale	a. L'alunno raggiunge un'autonoma decodificazione dei vari aspetti della notazione musicale, ed usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	1. Decodificare ed utilizzare la notazione tradizionale	1. Leggere diversi sistemi di notazione musicale funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali	1. Decodificare autonomamente allo strumento i vari aspetti della notazione musicale: ritmico, metrico, agogico, dinamico, timbrico, armonico
	b. L'alunno partecipa in modo attivo e consapevole alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti			2. Improvvisare e rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici
2. Tecniche di base di utilizzo	a. L'alunno acquisisce padronanza tecnica dello strumento, della lettura ed esecuzione	1. Saper utilizzare ed avere il controllo dello strumento nella	1. Utilizzare e controllare lo strumento nella pratica	1. Leggere a prima vista brani tratti dai primi metodi dei relativi

<i>dello strumento musicale</i>	del testo musicale, con consapevolezza interpretativa b. L'alunno raggiunge un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alla possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione	pratica individuale con particolare attenzione ai riflessi ed alla postura.	individuale e collettiva, mediante il controllo della postura e dello sviluppo senso-motorio, per l'acquisizione di tecniche specifiche	strumenti
				2. Dimostrare di avere il dominio tecnico del proprio strumento, al fine di produrre eventi musicali tratti da vari repertori con consapevolezza interpretativa
<i>3. Esecuzione ed interpretazione</i>	a. L'alunno comprende e valuta opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. b. Integra con gli altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	1. Eseguire in modo corretto semplici brani musicali.	1. Eseguire ed interpretare brani musicali di difficoltà crescente	1. Coordinare le diverse abilità maturate
				2. Dimostrare di avere il dominio tecnico del proprio strumento, al fine di produrre eventi musicali tratti da vari repertori con consapevolezza interpretativa
				3. Dimostrare di avere il dominio tecnico del proprio strumento, al fine di produrre eventi musicali tratti da vari repertori con consapevolezza interpretativa.
<i>4. Musica d'insieme</i>	a. L'alunno partecipa ad esecuzioni di musica d'insieme, adottando comportamenti e tecniche adeguate, promuovendo la dimensione ludico-musicale e la conseguente interazione di gruppo. b. È in grado di ideare e di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali	1. Acquisire capacità di ascolto e di esecuzione nella pratica della musica d'insieme	1. Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso la musica d'insieme	1. Conoscere, descrivere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicali.
				2. Accedere alle risorse musicali presenti in rete ed utilizzare software specifici per elaborazioni musicali